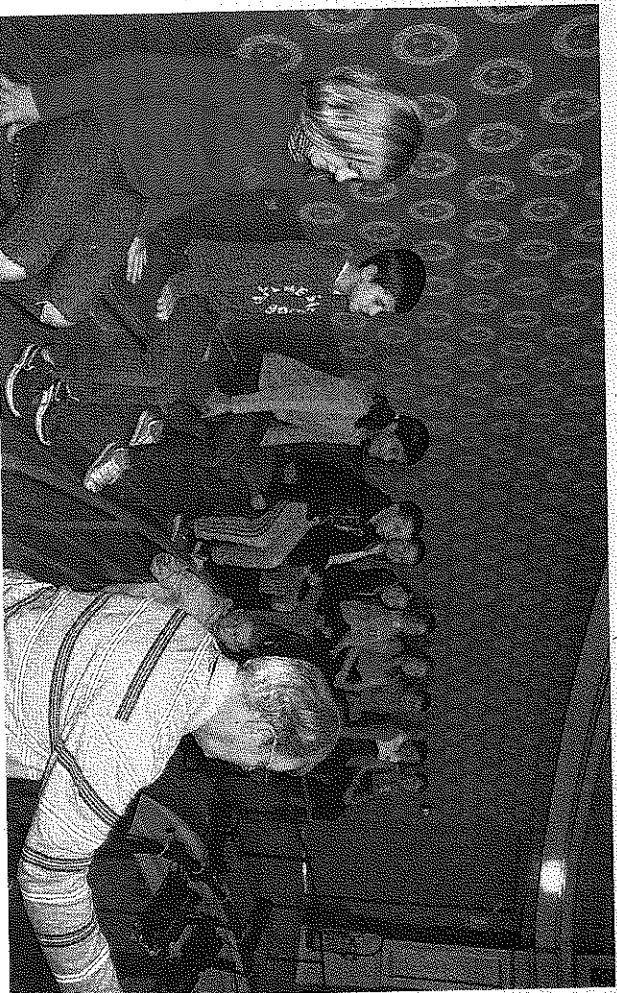


Campagne-les-Wardrecques

# Marcel Pagnol au Moulin à Café



Un poulailler bien sage et attentif aux explications.

Pas de *Gloire de mon père* ou de trilogie César-Marius-Fanny au programme du MAC, mais uniquement une visite guidée du joyau théâtral audomarois par les élèves de l'école.

Pour bon nombre, la découverte d'un lieu devenu incontournable dans le domaine culturel. Pour les enfants, il

s'agissait d'une approche à la fois comme spectateur, mais aussi comme acteur, les deux ingrédients indissociables d'un spectacle.

Spectateurs tout d'abord, les yeux écarquillés devant le faste du lieu. Les questions ont toutes trouvé une réponse grâce aux explications de

Mathias Boudot (médiateur à l'Agence d'urbanisme) et de Dominique Leterme (passionné de théâtre, bénévole de la Barcarolle).

« Pourquoi appelle-t-on ça le poulailler ? » s'interroge Nathan. « Le poulailler, c'est drôle comme nom ! » s'étonne Hugo. « Des baignoires, dans un théâtre ?



Étonnement devant la machinerie des décors.

Pour quoi faire ? » se demande Charly. Les explications rationnelles les rassurent. Une belle leçon théorique.

Acteurs ensuite, sur une scène qu'ils ont aussi découverte. « Pourquoi est-elle légèrement inclinée ? C'est quoi le côté cour ? Le côté jardin ? » Impressionnés aussi devant

la machinerie des décors.

Puis l'heure était venue pour Candice, Agnès, Manon et Louis dans un premier temps, puis Jules, Tomas, Abby et Éva de fouler les planches pour interpréter les saynètes préparées en classe, et pour leurs camarades, l'occasion d'apprécier le confort des fauteuils.

Quand la pratique vient compléter la théorie, l'apprentissage est assuré. C'est promis, ils reviendront au MAC pour voir un spectacle. Mission réussie.

**FP, cfp**