

CHAMP :

Comprendre



Ateliers CM1

Unité 1

Fiche élève

COMPETENCES :

Repérer les substituts

### Exercice 1

Mets une croix dans l'une des trois colonnes pour indiquer quel personnage de l'histoire est représenté par le pronom souligné.

	le petit garçon	le roi de la forêt	le vieux chêne
Le petit garçon aime bien parler au vieux chêne. <u>Il</u> dit en sifflant :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comment <u>tu</u> t'appelles ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Tuoooutu, dit le chêne.			
- C'est toi le roi de la forêt ? demande le petit garçon.			
- Non, non, le roi de la forêt habite très loin d'ici, de l'autre côté de la montagne.			
Mais c'est un chêne comme <u>moi</u> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Comment il s'appelle ?			
Le vieux chêne réfléchit un instant.			
Quand il réfléchit, ses branches craquent.			
- Nous disons : Wootoooyo, ça veut dire Majesté dans notre langage.			
- <u>Il</u> doit être bien vieux, dit le garçon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- S' <u>il</u> est vieux ! il était déjà vieux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
quand <u>je</u> suis né, il y a trois mille ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Exercice 2

Il était une fois une femme si méchante qu'elle rêvait de manger un enfant. Elle avait commis bien des vilénies dans sa vie, des choses que je ne peux même pas écrire ici. Mais croquer un marmot, jamais encore elle ne l'avait fait...

C'est avec des yeux brillants-gourmands qu'elle se mit à parcourir le pays, examinant de près tous les lardons qu'elle rencontrait.

Mais elle était difficile et trouvait toujours à récriminer :

- Ces loupiots sont trop petiots, ils n'ont que la peau sur les os.
- Avaler ce marmouset, autant se boucher le gosier !

Trouve toutes les expressions qui désignent les enfants :

.....  
.....

### Exercice 3

Entoure, dans chacun des cadres, les groupes de mots qui sont représentés par les pronoms.

Les peuples primitifs adoraient le soleil. **Ils** ne se trompaient pas. Les Incas **lui** ont d'ailleurs consacré

le soleil  
les peuples primitifs  
les énergies

le soleil  
les peuples primitifs  
la vie

des lieux de culte toujours visibles aujourd'hui. Sans **lui**, la vie n'existerait pas sur la Terre, et la Terre,

les peuples primitifs  
les énergies  
le soleil

**elle-même**, n'existerait pas en tant que planète. A cet instant même, à chaque seconde, **il** perd une

la vie  
la Terre  
les énergies

les peuples primitifs  
le soleil  
le culte

grande quantité de matière qui se transforme en une quantité énorme d'énergie. Le soleil fait pousser

les plantes en **leur** transmettant son énergie par ses rayons. **Elles** **les** captent grâce à la chlorophylle de

les Incas  
les plantes  
les énergies

les Incas  
les plantes  
les énergies

les Incas  
les plantes  
les rayons du soleil

leurs feuilles.

Cette énergie rayonne dans l'univers et les plantes **l'** utilisent pour respirer et croître.

le soleil  
l'énergie

*D'après Jacques Lacoste, Louis Timbal-Duclaux, Jean-Michel Bourdier, « L'énergie c'est quoi ».*

### Exercice 4

*La cigale et la fourmi  
Jean de la Fontaine, Fables*

Surligne les mots en gras :

en bleu s'il s'agit de la cigale,  
en jaune s'il s'agit de la fourmi.

**La cigale** ayant chanté

Tout l'été,

**Se** trouva fort dépourvue

Quand la bise fut venue :

**Elle** alla crier famine

Chez la fourmi **sa voisine**,

**La** priant de **lui** prêter

Quelque grain pour subsister

Jusqu'à la saison nouvelle.

- **Je** vous paierai, **lui** dit-elle.

**La fourmi** n'est pas prêteuse ;

C'est là son moindre défaut.

- Que faisiez-**vous** au temps chaud ?

Dit-elle à **cette emprunteuse**.

- Nuit et jour, à tout venant

**Je** chantais, ne **vous** déplaie.

- **Vous** chantiez ? j'en suis fort aise :

Eh bien ! Dansez maintenant.