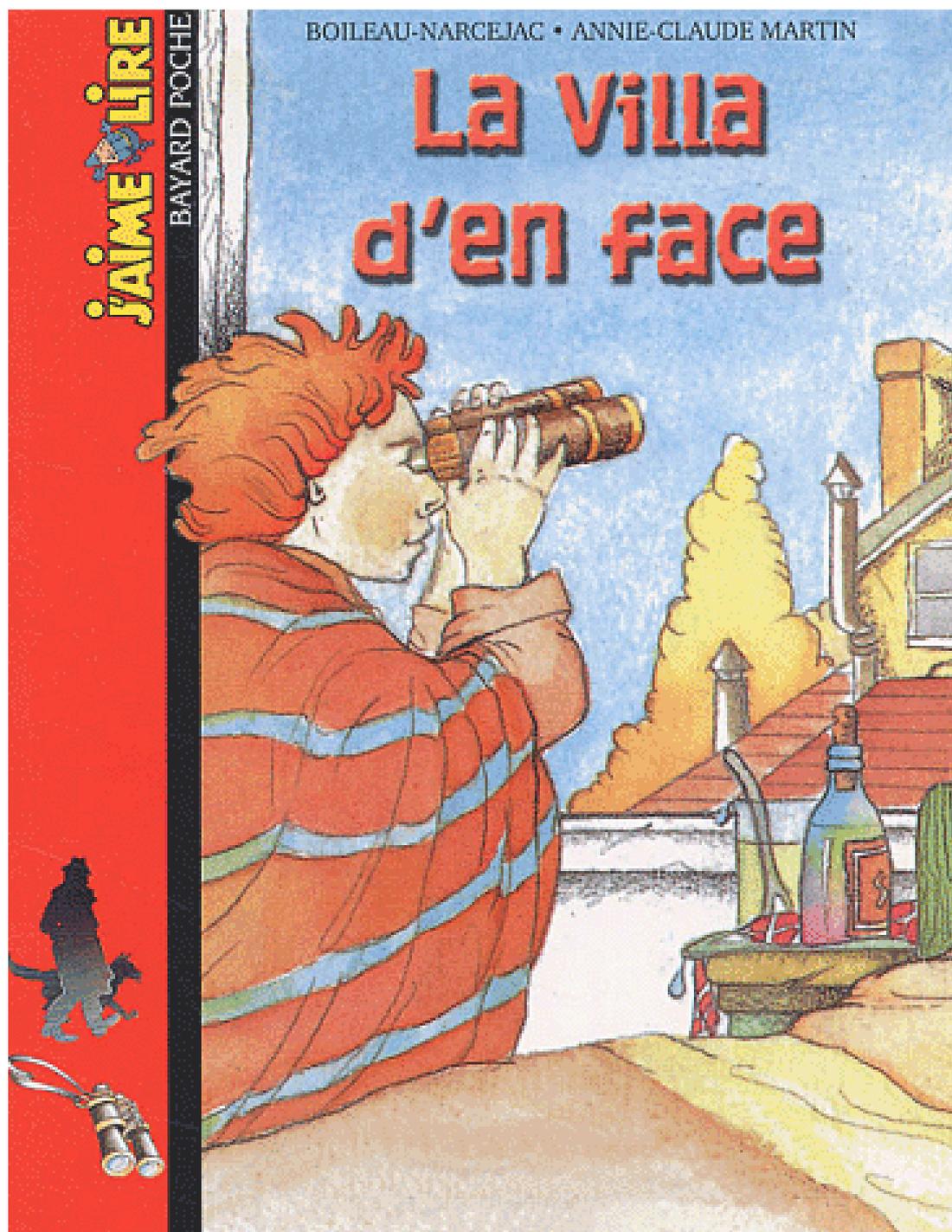


LA VILLA D'EN FACE

De Boileau-Narcejac



Les nouveaux voisins

Ça fait bien une heure que Claudette regarde la télé, quand tout à coup elle se retourne vers Philippe.

- Tu sais quoi, Philou ? La télé, c'est comme si on regardait le monde avec des jumelles. Tout est beaucoup plus près !

Philippe répond machinalement :

- Oui, petite sœur.

Il est devant la fenêtre, emmitouflé dans une couverture, et il observe le village avec les jumelles de son père. C'est son jeu préféré depuis deux jours, depuis qu'il a attrapé une bronchite en tombant dans le puits du jardin. Il faut dire qu'elles sont épatantes, ces jumelles. Elles grossissent tellement qu'on peut deviner ce que disent les gens, rien qu'en regardant leurs lèvres.

Claudette prend un air boudeur.

- N'empêche qu'à la télé, il se passe des trucs plus intéressants que dans le village.
- Pas sûr, Clo, pas sûr !

Philippe dirige maintenant les jumelles sur la villa d'en face. Un grand type blond se promène avec un chien-loup dans le jardin. C'est un Hollandais. Il est venu habiter là récemment avec sa femme.

- Clo ! Comment s'appelle-t-il, le nouveau locataire d'en face, le Hollandais ?
- Je ne sais pas. Van der quelque chose. Je l'ai rencontré ce matin. Il a dû se blesser, il avait un gros pansement au bras.
- Un pansement au bras ? Tu as rêvé.

Là, au bout des jumelles, le Hollandais joue avec son chien, il fait tournoyer une branche au-dessus de sa tête.

- Pas le moindre pansement !
- Fais voir !

Claudette bondit comme un chat et s'empare des jumelles.

- Ca alors ! Ce matin, il avait le bras en écharpe, j'en suis sûre.

Philippe a un petit rire.

- Tu vois, Clo ! Il se passe des trucs intéressants dans un village. Un type qui met un pansement pour sortir et qui l'enlève en rentrant à la maison... Elle fait mieux que ça, la télé ?
- Oui, monsieur. Elle fait mieux que ça.

Claudette tourne à fond le bouton du son. C'est l'heure des informations. On parle du hold-up qui a eu lieu la semaine dernière à la Banque Centrale de Vichy. L'un des gangsters a été arrêté. L'autre s'est enfui avec l'argent volé, mais il est blessé et la police le recherche. Le journaliste de la télé lit un communiqué :

« La Banque Centrale de Vichy offre une prime d'un million de centimes à qui permet la capture de cet homme ... »

Claudette coupe le son.

- Alors Philou, c'est pas intéressant, ça ?
- Peut-être, mais ça me dégoûte, cette histoire de prime. Moi, je ne dénoncerai jamais personne, même pour dix millions de centimes !

Une fausse blessure

Il est bientôt une heure et demie, Claudette doit repartir pour l'école. Du bas de l'escalier, elle crie à son frère :

- N'oublie pas ton sirop !

Et la porte claque. Philippe prend son médicament, puis il se met au lit pour faire une sieste. Mais il n'arrive pas à dormir. Dès qu'il ferme les yeux, il revoit le puits du jardin, noir, profond, glacé. Il a bien

failli se noyer en tombant là-dedans. C'était affreux. Si maman avait été là, elle en serait morte de peur. Mais elle est partie chez grand-mère pour quelques jours en les confiant à la voisine.

« Il faut absolument que je guérisse avant son retour », pense Philippe.

Il regagne son fauteuil devant la fenêtre, et il suspend les jumelles à son cou. Tout de suite, il se sent mieux. Il se dit : « Je dois surveiller l'horizon ! Je suis un commandant de navire, comme papa. »

Le père de Philippe est un commandant, un vrai, avec un vrai bateau. En ce moment, il navigue sur un pétrolier, quelque part en mer Rouge. Quand il est là, il n'aime pas tellement qu'on joue avec ses jumelles. C'est qu'elles sont super perfectionnées ! Elles doivent coûter cher !

Tout en réfléchissant, Philippe règle les jumelles sur la villa d'en face. Tiens ! Le facteur est devant le portail. Il donne un télégramme à la femme du Hollandais. Elle remercie, referme le portail, ouvre nerveusement le télégramme... On dirait un petit film ! Il ne manque que la musique. Et voilà le Hollandais qui rapplique avec son chien-loup. Il lit le télégramme, puis le déchire et le jette dans la grande poubelle marron.

Philippe déplace maintenant ses jumelles pour observer l'école située au bout de la rue. Quatre heures et demie, dit l'horloge ronde au-dessus de la porte. A la même seconde, l'école s'ouvre et tous les enfants jaillissent en criant de joie.

Philippe voit tout de suite Clo qui court vers la maison. Elle a huit ans, Philippe a douze ans, et ils s'aiment beaucoup.

Au moment où Claudette passe devant la villa d'en face, le hollandais sort de chez lui. Il a le bras en écharpe ! Clo s'arrête pile. Elle jette un coup d'œil vers la fenêtre de Philippe et, mine de rien, elle se met à suivre le Hollandais.

Une demi-heure après, elle arrive, rouge et excitée, dans la chambre :

- Tu m'as vue, Philou ? J'ai fait le détective ! Je peux te dire que Van der Truc est allé à la pharmacie. Il a acheté de la liqueur de Dakin. C'est un désinfectant. Il a dit que son chien l'avait mordu.

- Quel menteur ! dit Philippe. Son chien ne ferait pas de mal à une mouche. Tu sais, Clo, ce type m'intéresse de plus en plus. Tout à l'heure, il a reçu un télégramme et il l'a jeté à la poubelle.

Il faut absolument récupérer ce papier.

3

Des photos mystérieuses

Le soir, pendant que Claudette regarde la télé, Philippe monte la garde à sa fenêtre. Tout est calme en face.

Et puis, soudain, le portail s'ouvre ; la Hollandaise tire la poubelle sur le trottoir.

- Ca y est, Clo ! Tu peux y aller !

Claudette s'en va en imitant le bruit d'une mobylette poussée à fond. Cinq minutes après, en revenant, elle jette une poignée de bouts de papier sur la table.

- Tiens le voilà, ton télégramme. Il y avait juste des épiluchures par-dessus.

Elle se rassoit devant la télé, et Philippe se met au travail. Il rassemble les morceaux de télégramme, comme les pièces d'un puzzle.

- Regarde, Clo ! J'ai fini.

Claudette se penche par-dessus l'épaule de son frère. Elle lit à voix haute :

- « Liqueur de Dakin. Stop. Renseignements chez Lucienne. Stop. » Philippe se gratte la tête.

- Tu vois, quelqu'un a demandé au Hollandais d'acheter de la liqueur de Dakin.

- C'est peut-être un homme qui est blessé pour de vrai et qui va venir se faire soigner par le Hollandais ?

- Oui ... mais Lucienne, alors, qui c'est ?

- Oh ! Philou, laisse tomber, c'est trop compliqué ! Regardons plutôt la télé, c'est les infos, ils reparlent du hold-up.

Un policier montre un portrait-robot du gangster en fuite : il a les cheveux en brosse, une grosse cicatrice sur la figure.

- Brr... Il est horrible ! dit Claudette. On dirait Frankenstein !

Un journaliste annonce que le gangster a été aperçu dans la banlieue de Clermont-Ferrand.

- C'est pas tellement loin de chez nous, pas vrai Philou ?

Claudette était le poste. Elle se glisse dans son lit.

- Philou, ces hold-up de la télé, c'est quand même plus intéressant que le faux pansement de Ban der Bidule, non ?

- Peut-être pas, répond Philippe en se couchant lui aussi.

Il éteint la lumière. Claudette s'endort tout de suite. Philippe aimerait en faire autant, mais dès qu'il ferme les yeux, il revoit le puits, ça l'empêche de dormir. Alors il se relève, il s'assoit dans son fauteuil et il reprend les jumelles. Il les braque sur la villa d'en face. Les fenêtres du premier étage sont encore éclairées.

Tiens ? Le Hollandais se prépare à projeter des diapositives. Il installe un écran sur le mur. Sa femme trie les diapos en les regardant par transparence. Elle en met trois de côté et elle écrit dessus avec un crayon feutre.

Maintenant le Hollandais passe les diapos. D'abord, Philippe voit sur l'écran un train de marchandises. Pas un vrai, un modèle réduit avec un wagon-citerne, un wagon à bestiaux et un wagon bâché : celui-là est entouré d'un rond au feutre.

Une deuxième diapo montre un panneau routier avec ces mots : « Direction Nîmes ». Philippe sursaute : sur la troisième diapo, il a reconnu le célèbre viaduc. Au milieu de la courbe du viaduc, il y a une croix, tracée au feutre.

Le milieu du viaduc, c'est l'endroit où les trains vont tout doucement, à cause de la courbe. Qu'est-ce que ça veut dire ?...A cet endroit-là, un homme pourrait sauter d'un train sans se faire mal...

Dans toutes les pièces de la villa, la lumière est éteinte depuis un bon moment. Philippe réfléchit encore devant sa fenêtre.. Enfin il murmure :

- J'ai compris, j'ai compris ...

Et il s'endort dans son fauteuil en souriant.

4

Des ombres dans la nuit

Le lendemain matin, quand Philippe se réveille, Claudette est déjà en train de prendre le petit déjeuner.

- Alors, Philou, dit-elle, tu enquêtes même pendant la nuit ?

Philippe sort péniblement de son fauteuil. Il se sent tout endolori, il a pris une mauvaise position en dormant.

- Te moque pas de moi, Clo ! Je peux t'expliquer le télégramme du Hollandais. Tu te souviens de ce télégramme ?

- Oui, oui ... « Liqueur de Dakin, renseignements chez Lucienne. » Alors ?

- Hier, on a dit que la liqueur de Dakin était peut-être pour un blessé qui allait arriver chez le hollandais... Eh bien, aujourd'hui, je peux te dire que ce blessé va arriver dans un wagon bâché d'un train de marchandises en direction de Nîmes.

Claudette est sidérée.

- Comment tu sais ça ?

Philippe lui raconte en détail ce qu'il a vu cette nuit : la séance de projection, les trois diapos marquées au feutre.

- Et alors, dit-il, j'ai tout compris ! Ces diapos, ce sont les « renseignements » que le Hollandais doit envoyer à la fameuse Lucienne. Elle, ensuite, elle va les transmettre au blessé :

Claudette siffle d'admiration.

- Pas mal ! Maintenant, tu n'as plus qu'à vérifier si le blessé arrive. Bon courage, moi, je vais à l'école.

Elle attrape son cartable et file dans l'escalier :

- N'oublie pas ton sirop, Philou !

Toute la journée, Philippe reste aux aguets. Il surveille la villa.
A un moment, le Hollandais sort de chez lui avec le bras en écharpe et un petit paquet à la main. Il l'air pressé.

Philippe se dit : « Il va surement à la poste pour expédier ses diapositives à Lucienne. »

Le lendemain, c'est la Hollandaise qui sort de la villa. Elle s'en va en voiture et, quand elle revient, elle sort du coffre une tonne de provisions. Des bouteilles, des boîtes de conserve, des légumes.

« Quel chargement ! se dit Philippe. Elle attend sûrement quelqu'un. »

Le soir, en rentrant de l'école, Claudette demande :

- Dis donc, Philou, il n'est pas encore arrivé ton bonhomme ?
- Patience, Clo ! Des trains de marchandises, y en a pas si souvent.

Claudette laisse Philippe à ses jumelles. Elle prépare à manger, puis elle téléphone à maman.

- Tout va bien, ma petite Maman chérie... Mais oui, on se débrouille... Non, je t'assure, je en regarde pas trop la télé... Je t'embrasse !

Puis elle allume la télévision. Aux dernières informations, on annonce que la police a perdu la trace du bandit qui ressemble à Frankenstein.

En allant se coucher, Clo déclare :

- La télé, c'est tout de même marrant ! Il y a toujours du suspense.

Tout le village s'endort en même temps qu'elle. Seul, Philippe veille dans son fauteuil. Il est sûr que cette nuit, il va se passer quelque chose.

En effet, à deux heures du matin, une ombre d'homme se glisse hors de la villa, suivie d'une ombre de chien. Une heure plus tard, ce sont trois ombres qui reviennent et qui pénètrent sans un bruit dans la maison obscure.

5

Le vrai blessé

Le lendemain, c'est dimanche. Il fait un soleil de fête. Là-bas, tout semble dormir. Seul le chien-loup gratte ses puces sur le perron.

Claudette se glisse près de Philippe

- Alors ?
- Alors, j'avais raison. Le blessé est arrivé cette nuit. En ce moment, il doit se reposer... Tu sais, Clo, si on veut pas le rater, il faut qu'on surveille la villa chacun son tour.

Toute la matinée, Philippe et Claudette se relaient à la fenêtre. Peu à peu, la villa d'en face s'éveille. Le Hollandais sort dans le jardin, il joue avec son chien. Puis sa femme vient cueillir des roses. Mais leur invité ne se montre toujours pas.

Enfin, un peu avant midi, un homme surgit à la fenêtre du salon. Philippe règle un peu mieux les jumelles, et c'est comme s'il recevait un coup au cœur. L'homme a les cheveux en brosse, on voit aussi une grosse cicatrice sur sa figure.

Et il est blessé, il a le bras en écharpe !

Claudette accourt et Philippe lui passe les jumelles.

- Je te préviens, Clo, c'est le gangster, le type à la tête de Frankenstein.

Claudette reste un long moment immobile, mais ses mains tremblent.

- Ca alors ! qu'est-ce qu'on va faire, Philou ?
- J'en sais rien.
- On pourrait prévenir les gendarmes.
- Pas question !
- Mais c'est un type dangereux. Il a tué un employé de la banque à Vichy !
- Laisse-moi, il faut que je réfléchisse.

La journée s'écoule lentement.

Malgré sa blessure, l'homme n'arrête pas d'aller et venir, comme une bête en cage. Il sort de la maison, il rentre dans la maison, il sort à nouveau dans le jardin. C'est donc ça, un ennemi public ! Même

de loin, il fait drôlement peur. Il faut dire qu'il est armé. Il a un fusil à lunette. Il l'a sorti de son étui pour le montrer au Hollandais.

Philippe pose les jumelles à côté de lui. Il commence à se rendre compte que ce petit jeu peut devenir dangereux. Mais que faire ?

Claudette est allée chercher du pain. Quand elle revient un quart d'heure plus tard, elle est très excitée.

- Je suis passée devant la villa ! Il y avait la voiture des Hollandais ...
- Ben oui, et alors ?
- Alors, j'ai crevé les pneus avec mes ciseaux ! Comme ça, ils ne pourront pas s'en aller.

Philippe est consterné :

- Mais tu es folle, complètement folle ! Maintenant, ils vont se méfier, ils vont se douter de quelque chose.
- Je voulais t'aider, c'est tout.

Philippe ne répond pas. Une énorme inquiétude monte en lui. Quelle catastrophe ! Hier, il jouait, maintenant ça tourne au drame.

Cette nuit-là, il a du mal à dormir. Et quand il se lève, le lendemain, le soleil est déjà haut. Claudette est partie à l'école depuis longtemps. Elle a laissé un petit mot :

« J'espère que tu n'es plus fâché, Philou ! »

Non, il n'est plus fâché, bien sûr. Mais il a décidé d'être prudent et de ne plus regarder la villa avec les jumelles. Enfin, il va juste jeter un petit coup d'œil, le dernier, c'est juré.

Il boit son café à toute vitesse, puis il retourne dans sa chambre. Il braque ses jumelles sur les fenêtres, et une terreur glaciale l'envahit : là-bas, l'homme à la cicatrice le regarde et le vise, lui, Philippe', à travers la lunette de son fusil.

6

La panique

Philippe, épouvanté, se jette en arrière. Il entend le claquement sec d'une balle sur le mur de la maison.

- Bon sang ! Il me tire dessus ! Il croit que je vais le dénoncer !

Philippe hurle :

- Non ! Non ! Je ne dirai rien !

Mais il sait bien que l'autre ne peut pas l'entendre et que, de toute façon, il ne le croira jamais.

- Allons, un peu de sang-froid ! se dit-il. Il faut que je sorte de la maison. Et sans courir.

Mais il court, c'est plus fort que lui. Il dévale l'escalier. Il traverse le jardin jusqu'au puits. Là, il trébuche et perd sa pantoufle. Il pose les jumelles sur la margelle du puits et s'agenouille pour remettre sa pantoufle. Il entend alors un second claquement, tout près de lui. Les jumelles ! La balle a frappé les jumelles ! Elles sont tombées dans le puits !

Mais si Philippe ne s'était pas baissé, c'est lui qui aurait reçu la balle ... il serait sûrement mort à l'heure qu'il est.

- Je n'ai plus qu'une solution, pense-t-il, aller chez les gendarmes ! Si j'y arrive ...

Philippe fait demi-tour, juste à temps, car une troisième balle frappe la margelle du puits. Il traverse la cuisine en trombe et il ouvre la porte qui donne sur la rue. C'est jour de marché. Philippe fonce dans la foule. IL zigzague, il se faufile entre les étalages, en pensant : « Il n'osera plus tirer avec tous ces gens. »

C'est vrai. Le bandit ne tire plus. Il fait pire. Philippe entend d'abord des aboiements, puis il se retourne et voit, courant sur lui, le chien-loup du Hollandais. Il n'a pas plus son air gentil, le chien. Ses yeux flamboient, ses crocs luisent comme des lames. Et il court vite, si vite ! Philippe a juste le temps de plonger dans la gendarmerie. En claquant la porte derrière lui, il entend le choc du chien qui vient s'y assommer.

Le reste, Philippe l'a vu à la télé, avec Claudette. Les gendarmes ont entouré la maison du Hollandais. Les deux hommes et la femme sont sortis, mains en l'air. Philippe disait :

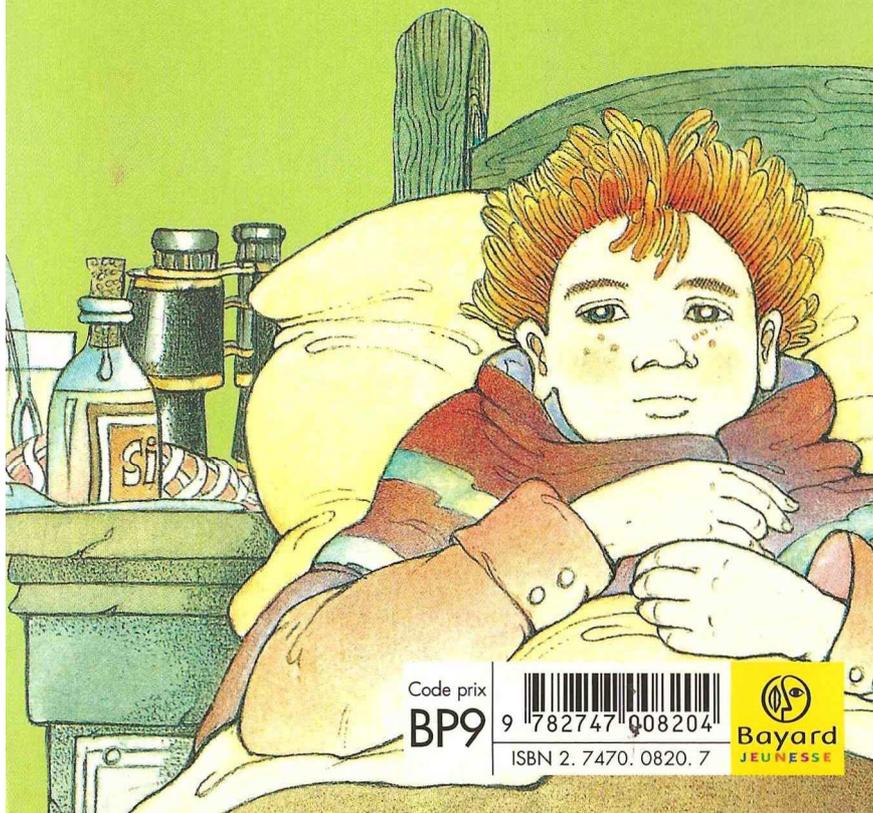
- Tu sais, Clo, c'est eux qui m'ont obligé à les dénoncer. Je ne l'aurais jamais fait sans ça. Et puis je suis bien obligé d'accepter la prime d'un million de centimes : il faut que je rachète une paire de jumelles pour papa.

Claudette, elle, répétait :

- T'avais quand même raison, Philou. Dans un village, il peut se passer des trucs aussi terribles qu'à la télé !

La Villa d'en face

Que faire quand on a une bronchite ? se demande Philippe, seul dans sa chambre. Observer ses voisins avec les jumelles de papa, c'est amusant. Mais ce jeu peut devenir très dangereux si les voisins cachent un gangster. Philippe et sa sœur Claudette veulent en savoir un peu trop sur le mystère de la maison d'en face. Et le gangster n'aime pas du tout les curieux.



Code prix
BP9



ISBN 2. 7470. 0820. 7


Bayard
JEUNESSE


JAIME LIRE

AVENTURE



DE 6 À 10 ANS